

No	作者	生没年	作品名	制作年	寸法(cm)	材質など	員数	出品歴等
28	小林 千古	(明治3・1870～明治44・1911)	やし(静物)	明治26・1893年	32.0×41.0	画布・油彩	1面	
29	小林 千古		ミルク・メイド	明治30・1897年	69.0×50.8	画布・油彩	1面	第10回白馬会展
30	小林 千古		静物	明治33～34・1900～01年頃	23.3×32.5	板・油彩	1面	
31	小林 千古		華厳の滝	明治39・1906年	60.8×41.0	画布・油彩	1面	
32	小林 千古		女子正面		90.0×76.0	画布・油彩	1面	
33	南 薫造	(明治16・1883～昭和25・1950)	白壁の農家	明治41・1908年	75.5×101.0	画布・油彩	1面	
34	南 薫造		坐せる女	明治41・1908年	112.1×83.3	画布・油彩	1面	第4回文展
35	南 薫造		石割り	明治44・1911年	60.5×45.5	画布・油彩	1面	第6回文展
36	南 薫造		水辺	昭和3・1928年	30.8×40.9	画布・油彩	1面	
37	南 薫造		日の出	昭和24・1949年	53.0×65.5	画布・油彩	1面	
38	鬨 光	(明治40・1907～昭和21・1946)	コミサ(洋傘による少女)	昭和5・1930年	80.0×65.0	画布・油彩	1面	第7回槐樹社展
39	鬨 光		花園の虫	昭和16・1941年	26.7×34.8	板・油彩	1面	
40	鬨 光		畠山雅介氏の像	昭和16・1941年	106.0×78.0	紙・淡彩	1面	
41	鬨 光		娘	昭和16・1941年	79.0×81.5	紙・淡彩	1面	
42	鬨 光		帽子をかむる自画像	昭和18・1943年	60.0×50.0	画布・油彩	1面	
43	鬨 光		風景	昭和19・1944年	41.0×52.5	画布・油彩	1面	
44	鬨 光		窓辺の花(百合)	昭和19・1944年	71.0×59.0	画布・油彩	1面	第4回美術文化協会展
45	菅井 汲	(大正8・1919～平成8・1996)	月へ旅立つ鬼	昭和38・1963年	162.0×130.2	画布・アクリル・油彩	1面	
46	菅井 汲		ナショナル・ルート	昭和39・1964年	195.0×130.0	画布・アクリル・油彩	1面	
47	菅井 汲		パーキングA	昭和45・1970年	246.0×200.0	画布・アクリル	1面	
48	菅井 汲		二つのS	平成1・1988年	197.5×197.5	画布・アクリル・油彩	1面	
49	菅井 汲		カドミウム・レッド31.32	平成5・1993年	250.0×264.0	画布・アクリル	1面	